

## KPSS GENEL YETENEK BÖLÜMÜ

Bu Bölümde Toplam 60 Soru Bulunmaktadır.

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözlerin cümleye kattığı anlam ile ayraç içinde verilen anlam **uyuşmamaktadır**?
- A) Küçük kız neler de neler bilirmiş. (akla gelmedik, şaşılacak şeyler)
- B) Arabasını ne olur ne olmaz diyerek oraya park etmek istemedi. ( her ihtimali düşünmek)
- C) Öyle olur olmaza ağzını açıp da bir çift laf etmez. ( niteliği belirsiz, sıradan)
- D) Her nedense diğerleri kadar etkileyememişti izleyenleri. ( üzerinde durmamak, önemsememek)
- E) Arkamı döndüğümde her nasılsa orada durduğunu fark etmişim. ( beklenmeyen bir durum)
2. I. Kendisine takılan bu addan memnun olduğu söylenemezdi.  
II. Önüne bakmayınca taşa takılıp düşmüştü.  
III. Raporda takıldığı birçok noktayı müdüre sormuştu.  
IV. Cd takıldığı için şarkının bir bölümünü dinleyip durduk.  
V. Bu sorular kafasına takıldıkça yüzünün şekli değişiyordu.  
"takılmak" **sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**
- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5
3. Burnunun dikine gittikçe kaybeden devamlı sen olacaksın, artık bunu anlamalısın.  
**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Hayatı çok fazla ciddiye almamak  
B) Olayları akışına bırakarak hareket etmek  
C) İnatla kendi istediğini yapmak  
D) Olaylara karşı sinirle hareket etmek  
E) Devamlı kazanma duygusuna sahip olmak
4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam olayı vardır?
- A) Su yeşili gözleriyle bir baksaydın bana.  
B) Varsın, yokluğun zehir gibi yaşansın içimde.  
C) Suskunluğumu geceler bile anlar oldu.  
D) Yıldızlar misali sabahı beklerim.  
E) Senin yokluğunda yangın yeridir yüreğim.
5. Saf, temiz, dürüst ve namuslu kimseye kimse kara çalamaz; onun şahsiyetine kimse leke süremez.  
**Bu açıklamaya uygun atasözü aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**
- A) Akan çay her zaman kütük getirmez.  
B) Taş düştüğü yerde ağrıdır.  
C) Ne ekersen onu biçersin.  
D) İnsan yedisinde ne ise, yetmişinde de odur.  
E) Kalaylı bakır küflenmez.

6. I. İnsanoğlunun yapabilecekleri hayal ettikleri ile sınırlıdır.  
II. Bir insan inandıklarından fazlası olamaz.  
III. Bir şeyin imkânsız olduğuna inanmak onu hayal edememekten kaynaklanır.  
IV. İnsanların dış dünyada yaptıkları, her zaman, içinde inandıklarının bir yansımasıdır.  
V. Büyük işler yapmak isteyenler kalpten inanlardır.

**Yukarıdaki cümlelerden hangisinin taşıdığı anlam diğerlerinden farklıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Topkapı Sarayı; saray halkının Dolmabahçe Sarayı, Yıldız Sarayı ve diğer saraylarda yaşamaya başlaması ile birlikte boşaltılmıştır. (II) Padişahlar tarafından terk edildikten sonra da içinde birçok görevlinin yaşadığı Topkapı Sarayı hiçbir zaman önemini kaybetmemiştir. (III) Saray zaman zaman onarılmıştır. (IV) Ramazan ayı içerisinde padişah ve ailesi tarafından ziyaret edilen Kutsal Emanetler Dairesinin her yıl bakımının yapılmasına ayrı bir önem verilmiştir. (V) Topkapı Sarayı Türk mimarisinin en önemli yapıtlarından bir tanesidir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. I. Sınavdan en yüksek notu alan Zehra'dır.  
II. Göreceksiniz bu kitap Türkiye'de en çok satılan kitaplar arasında yer alacak.  
III. Üç takım da ligin son haftasına gelindiğinde aynı puanda kaldı.  
IV. Onun işe geç gelmesini yadırgamıyorum.  
VI. Bu yaz tatile Marmaris'e gitmeyi düşünüyorum.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede varsayım anlamı bulunmaktadır.  
B) II. cümlede ön yargı anlamı bulunmaktadır.  
C) III. cümlede eşitlik anlamı bulunmaktadır.  
D) IV. cümlede kanıksama anlamı bulunmaktadır.  
E) V. cümlede tasarı anlamı bulunmaktadır.

9. (I) Ressam Şeker Ahmet Paşa içten, sade natüromort ve manzaralarıyla tanınmıştır. (II) Türkiye'de ilk resim sergisini düzenleyen, resim sanatının yerleşmesinde büyük katkıları olan bir ressamdır. (III) 1864'te resim eğitimi için Paris'e giden ressam yurda döndükten sonra 1873'te Sultan Ahmet'teki sanat mektebinde bir sergi açtı. (IV) Açılan bu sergi İstanbul'da resim piyasasının açılmasında etkili oldu ve çeşitli resim atölyeleri açıldı. (V) Yurt dışında resimleri sergilenen ilk Türk – Müslüman sanatçı olan Şeker Ahmet Paşa'nın eserleri Paris Louvre ve Berlin müzelerinde kabul edilmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede sanatçının hangi alanlarda üne kavuştuğu belirtilmiştir.  
B) II. cümlede sanatçının ilk defa resim sergisi düzenleyen kişi olduğu söylenmiştir.  
C) III. cümlede eğitim için gittiği şehirler vurgulanmıştır.  
D) IV. cümlede resim sergisinin İstanbul'daki etkilerinden söz edilmiştir.  
E) V. cümlede eserleri yurt dışında kabul gören ilk Türk-Müslüman sanatçı olduğu belirtilmiştir.

10. (I) Televizyonun bir eğlence aracı olarak halka açık sergilenişi 1930'da gerçekleşmiştir. (II) Baird Coliseum Tiyatrosu'nda Londra halkına görüntü ilk kez televizyon aracılığıyla iletilmiştir. (III) Aynı yıl Vladimir Zworykin, sonradan ilk televizyon sistemi olacak küçük bir icatla çağdaş televizyonun babası oldu. (IV) Amerika Radyo Birliği 1932'de bir alıcıyla ilk uygulamayı gerçekleştirdi. (V) ABD'de ilk düzenli uygulamalar 1941'de başladı ve savaştan sonraki yıllarda tüm dünyaya yayıldı.

**Televizyonun icadından söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede icadın 1930 yılında yapıldığı vurgulanmıştır.  
B) II. cümlede halka gösteriminin nerede yapıldığı belirtilmiştir.  
C) III. cümlede modern televizyonun temellerini atan kişi söylenmiştir.  
D) IV. cümlede ilk uygulamanın yapıldığı kurum verilmiştir.  
E) V. cümlede sistemli çalışmaların geldiği durumla ilgili bilgi verilmiştir.

11. Açı Akademinin hazırlamış olduğu Türkiye

I

geneli deneme sınavı 25 Aralık pazar günü

II III IV

saat 09.45'te yapılacaktır.

V

**Yukarıdaki cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Topkapı Sarayı ( )nın bahçesine götürülen zürafa, burada II ( ) Mahmut ( ) un da beğenisini kazanır. Ne var ki zürafanın saraya getirilişinden hiç de hoşnut olmayan biri vardır ( ) Küpeli Abdi Bey ( )

**Yukarıdaki parçada parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) ( ' ) ( . ) ( ' ) ( : ) ( . )  
 B) ( ' ) ( . ) ( ' ) ( ; ) ( ... )  
 C) ( ' ) ( : ) ( , ) ( . ) ( ! )  
 D) ( ' ) ( . ) ( ' ) ( ; ) ( . )  
 E) ( ' ) ( : ) ( ' ) ( ; ) ( ... )

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem zaman anlamı taşımamaktadır?**

- A) Onunla tanışalı tam dört sene oldu.  
 B) O da bundan sonra bizimle hareket etmeli.  
 C) Olayı duyar duymaz hastaneye koşmuş.  
 D) İşlerini hallettikten sonra yanımıza gelecek.  
 E) Doğa, her gün aynı sokaktan geçer.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işi yapan ve işten etkilenen aynı kişidir?**

- A) Sınav sonuçları bir ay sonra duyuruldu.  
 B) Arabası dün sabah tamir edildi.  
 C) Sezin düğüne giderken bileziklerini takındı.  
 D) Mahalle güzel bir şekilde temizlendi.  
 E) Bulaşıklar üç sonraya ancak yıkandı.

15. **Aşağıdakilerin hangisinde dolaylı tümleş cümlelerin en önemli ögesi durumundadır?**

- A) Arkadaşından aldığı kitapları henüz geri vermemişti.  
 B) Bu el yazmalarını, dedesinden kalma sandığı karıştırırken, mektupların arasında bulmuş.  
 C) Onunla yaşadığı bütün problemlerden kendini sorumlu tutuyordu.  
 D) Bu çalışmalar, ileriki yıllarda yapılacak birçok çalışmayı destekleyecektir.  
 E) Onun yanında olmadığında kendini çok yalnız hissediyordu.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Arabanın fiyatı çok yüksek olduğu için arabayı almaktan vazgeçti.  
 B) Sude, 10 Kasım 1992 tarihinde dünyaya gelmişti.  
 C) Aşağı yukarı bir ay önce ona evlenme teklifi ettim.  
 D) Deneme sınavına on iki öğrenci girmede.  
 E) Atalarımız el öpmekle ağız aşınmaz demişti.

17. "Babam başkalarını işine karıştırmasını sevmez, bu yüzden yapacaklarından kimseye söz etmezdi." **cümlesindeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özne eksikliği
- B) Özne – yüklem uyumsuzluğu
- C) İyelik ekinin gereksiz kullanılması
- D) Nesne eksikliği
- E) Filimsi ekinin eksikliği

18. Türkiye, kitap okuma oranında son sıralarda yer alıyor. Amerika ve Japonya'da % 20 olan bu oran, Avrupa Birliği ülkelerinde % 50'nin üzerindedir. Türkiye'de ise her 100 kişiden sadece 7'si kitap okuyor. Ege Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fazıl Gökçek, Türkiye'de okuma alışkanlığının geçmiş yıllarda da çok iyi konumda olmadığını, ama son yıllarda daha da kötüye gittiği izlenimi aldığını belirterek, "Gittikçe daha az okuyan bir toplum haline geliyoruz." diye konuştu.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmamıştır?**

- A) Sayısal verilere yer verilmiştir.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Alıntı yapılmıştır.
- D) Nesnellik söz konusudur.
- E) Tanımlamalardan yararlanılmıştır.

19. İçindeki hem sevince hem kırgınlığa benzeyen duygu yüreciğini sıkıştırarak denli ağırlaşmıştı. Çok güzel bir düştten uyanmış gibiydi. Ağaçların yanına gitmiş ve altlarında durup da yukarılarına bakmıştı. Hışırtilarını dinlemişti. Ya o ihtiyar bayan... Balkonda karşılıklı çay içmişlerdi. Bardaklar kocamandı. Çiçekli, çok güzel bardaklar... Sıcak sıcak susamlı çörekler yemişlerdi.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parça için söylenemez?**

- A) Kişinin duygularının aktarıldığı cümleler vardır.
- B) Mecaz anlamda kullanılmış sözcüğe yer verilmiştir.
- C) Farklı duylara ait özellikler kullanılmıştır.
- D) Deyimlere yer verilmiştir.
- E) Tamamlanmamış cümleler bulunmaktadır.

20. İstanbul martıları, balıkçılardan bin bir kurnazlıkla çaldıkları midyeleri kırmak için Kız Kulesi'ne götürürler. Kulenin çatısına konarak gagasındaki midyeyi bırakan martıyı aşağıda nefis bir ziyafet beklemektedir. Boğaz'ın ortasındaki kayalıklara deniz feneri olarak inşa edilmiş olsa da Kız Kulesi, martılar için bir midye tabağıdır. Martıların bu fener dışında konmayı sevindikleri bir yer de gemi direkleridir. Kentin iki yakasını bir araya getirmek için gün boyu çalışan vapurlarda yolculuk yapan İstanbullulara martı çığlıkları eşlik eder.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Kişileştirmenin yapıldığı
- B) Benzetme ilgisinin kullanıldığı
- C) Farklı duylara yer verildiği
- D) Gözlemlere başvurulduğu
- E) Duyular arası aktarımının yapıldığı

21. Sanat ve sanatçı gerçek anlamda “kalıcı” değildir. Sanat anlık bir şöhret kazanma işi değildir. Sanatçının hedefi bu olmamalıdır. Sanatçının kendisinin de bir sanat eseri olduğunun bilincine varması ve bu bilinçle hareket etmesi gerekir. Sanatçı ancak o zaman bir anlam ifade eder. Aksi takdirde o sanatçı süslü, boyalı, şişirilmiş içi boş bir balona benzer. Hem kendi kendisini aldatmış, hem de başkalarını aldatmış olur. Salt popülerlik ve para kazanma hırsıyla şan - şöhret sahibi olmak adına sanat yapmaya kalkmak, sanata yapılabilecek en büyük kötülük ve haksızlıktır.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kalıcı bir sanatçı olabilmek için toplumun geçmişine hâkim olmak gerekir.
- B) Sanat sanat içindir anlayışına sahip olan sanatçıların başarılı olmaları zordur.
- C) Ülkemizde halkın sorunlarını anlatan sanatçılar daha başarılıdır.
- D) Şöhret sahibi olmak için yapılan sanatın kimseye faydası olmaz.
- E) Birçok sanatçı para kazanma hırsıyla sanatı amaç olarak değil araç olarak görmeye başladı.

22. Eski Yunan filozofu Aristo'ya sorulan “Ağır cisimler mi, yoksa hafif cisimler mi daha hızlı düşer?” sorusuna, yanılmazlığı mutlak sayılan filozof: “Ağır cisimler.” diye cevap verdiği için yüzyıllarca bu fikir kabul edildi. İlk defa İtalyan bilgini Galileo Pisa Kulesi'ndeki çalışmaları ve uzun süren deneyleri sonucunda “Boşlukta duran cisimler aynı hızla düşer.” dediği zaman, kimse ona inanmadı. Fakat ilerleyen zamanlarda Galileo düşüncesinde haklı bulundu ve teorisi kabul edildi. Böylece bilimsel bilginin, olayları deney ve gözlem metotlarıyla incelemenin önemi ortaya çıkmış oldu.

**Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Galileo çok büyük bir fizikçidir.
- B) Aristo bilimsel bilginin temellerini atan filozoftur.
- C) Büyük bilim adamlarının ortaya koydukları bilimsel değerlendirmeler doğru kabul edilmelidir.
- D) Bilimsel bir bilginin doğruluğunu ancak deney ve gözlem gibi bilimsel metotlar koymaktadır.
- E) Bilimsel çalışmalar zamanla daha sistemli hale getirilmiştir.

23. Rıfat Ilgaz, çoğunlukla şair ve romancı olarak tanınır. Sadece okur katındaki algılanmasıyla ilgili değildir bu yanlış kanı. Edebiyat incelemelerinde, dönemle ilgili değerlendirmelerde hep şairliği ve romancılığı irdelenir de öyküleriyle ilgili ya birkaç cümle edilir ya da mizah öyküleri de yazdığı söylenerek geçiştirilir. Edebiyat tarihi açısından, gerek Şükran Kurdakul'da olsun, gerek Tahir Alangu ve Rauf Mutluay 'da, öykücülüğüne pek değinilmez. Dolayısıyla da Rıfat Ilgaz 'ın öykücülüğü hep şairlerinin ve romanlarının gölgesinde kalır. Oysa Rıfat Ilgaz, şairliğinin ve romancılığının yanı sıra iyi bir öykücüdür de.

**Bu parçada yazar Rıfat Ilgaz ile ilgili hangi durumdan yakınmaktadır?**

- A) Rıfat Ilgaz şiirlerine gereken önemin verilmediğinden  
B) Rıfat Ilgaz'ın dönemin sorunlarına değinmediğinden  
C) Rıfat Ilgaz'ın iyi bir öykücü olduğuna fazla değinilmediğinden  
D) Rıfat Ilgaz'ın dönemin bazı sanatçılarından gölgesinde kaldığından  
E) Rıfat Ilgaz'ın romanlarının okuyucuların tercih etmediğinden

24. El sanatları bir toplumun aynası ve geleceğe tuttuğu ışıktır. Günümüzde her ne kadar el sanatları yok olma durumunda olsa da geçmişte büyük bir görev üstlenmiş ve geleceğe ve modern topluma teknolojiye geçişi sağlamıştır. El sanatları özelliklerini kaybederken toplumda hala tek tük bazı kişiler meslek olarak yaşatmakla beraber, günümüzde el sanatları fabrikasyon olmuş, elektrikle çalışan torna atölyelerinde yapılmaktadır. Günümüz şartlarında fazla da bir ihtiyaç duyulmasa da geçmişimizin bir parçası olan el sanatları bizim öz ve öz değerlerimizdir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine varılamaz?**

- A) Günümüzde el sanatları yok olma durumdadır.  
B) Günümüzde el sanatlarına fazla ihtiyaç kalmamıştır.  
C) El sanatları bir toplumun geleceğine ışık tutar.  
D) El sanatları geçmişte önemli bir rol üstlenmiştir.  
E) El sanatlarının bitmesine teknoloji neden olmuştur.

25. Basilisk ya da bilinen diğer adıyla Peygamber kertenkelesi, su yüzeyinde yürüeyen bir kertenkele türüdür. Rekor sayılabilecek bir hızla saniyede 20 adım atarak suyun üstünde yürümez, adeta çılgınca koşar. Ayakları suya değdiği anda, her bir parmak iyice kasılarak ayağın yüzey alanının artmasını ve suyu kolayca itmesini sağlar. Artık kertenkele su yüzeyinde yürüyebiliyordur. Ayrıca kertenkelenin hareketi insanla kıyaslandığında, insanın bu hareketi gerçekleştirebilmesi için saniyede 30 m. koşması ve azami kas esnemesinin 15 katı bir esneme yapması gerekir ki, bu olanaksızdır. Bu rekortmen kertenkelenin bir özelliği de türü içerisinde en zehirli kertenkele olmasıdır.

**Bu parçadan aşağıdaki cümlelerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Basilisk adlı türün peygamber kertenkelesi olarak da bilindiği  
B) Kertenkelenin su yüzeyinde yürüeyen bir tür olduğu  
C) Kertenkelenin dünyanın en hızlı hayvanı olduğu  
D) İnsanları bu hareketi yapmasının imkânsız olduğu  
E) Kendi türleri içinde en zehirlisi olduğu

26. Sinemanın yaygınlaşması ile birlikte sinema salonları da yaygınlaşmış, büyük ve estetiğe önem verilmiş salonlar ortaya çıkmaya başlamış; özellikle yazlık sinemalar çok yaygınlaşmıştır. Ancak 1970'li yıllarda televizyon ve videonun da etkisi ile salon sayısında büyük azalmalar görülmüştür. Türk filmlerinin azlığından doğan boşluğu dünyanın hemen her yerinde olduğu gibi Avrupa ve özellikle Hollywood filmleri doldurmuştur. Günümüzde ise Avrupa Sinema Birliğinin (Eurimages) özellikle de devletin ilgi ve desteği ile Türk yapımlarının artması, modern sinema salonlarının yaygınlaşması seyircinin tercihi Türk sinemasının gelişimi ve değişiminde etkili olmaktadır.

**Bu parçada anlatılanlara göre, sinema hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) 1970'li yıllarda televizyonun etkisi ile sinema salonu sayısında azalmalar görülmüştür.  
 B) Türk sinemasının günümüzdeki gelişmesinde devletin desteği önemli etkenlerdendir.  
 C) Sinemanın yaygınlaşması ile birlikte sinema salonları da yaygınlaşmıştır.  
 D) Son dönemde Türk filmleri dünya çapında üne kavuşmuştur.  
 E) 1970'te Türk filmlerinin azlığından doğan boşluğu Hollywood filmleri doldurmuştur.

27. Anadolu'da 16.yüzyılda ilk örneklerini vermeye başlayan Âşık edebiyatı geniş halk kitlelerine seslenmeye başlar. Her yörenin kültür ve beğenisiyle oluşan Âşık edebiyatı diğer kaynakların yanı sıra anonim ürünlerle de beslenir. Anadolu halkının dünya görüşünün yanı sıra estetik modelleri de aşık şiirinde temsil edilir. Kültür çevresi değiştikçe yeni etkileşimler âşık şiirine kademe kademe yansır. Âşık şiiri sözlüdür, sözlü geleneğin pek çok özelliğini taşır. Anadolu'da âşıklar toplumsal tarihsel olgular karşısında epik diye niteleyebileceğimiz, bireysel olgu ve durumlar karşısında lirik bir söyleyiş geliştirmişlerdir.

**Bu parçada Âşık edebiyatı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Âşık edebiyatı sözlü geleneğin pek çok özelliğini taşımaktadır.  
 B) Âşık edebiyatında Anadolu insanının dünya görüşü aktarılır.  
 C) Âşık edebiyatı 16.yüzyılda geniş halk kitlelerine seslenmeye başlamıştır.  
 D) Kültür çevresinin değişmesi sonucu etkileşimler Âşık edebiyatını etkilemiştir.  
 E) Âşık edebiyatı türü edebiyatımızın en önemli türü olarak gösterilir.

28. Asıl saygıya değer olan, eleştiren kişi değildir. Güçlü adamın nasıl tökezlediğine ya da iş yapanın eksik olduğu noktaya dikkat çeken kişi değildir. Saygınlık, gerçekten meydana olan; yüzü toza toprağa, tere ve kana bulanmış; cesurca çarpışan, düşen ve her seferinde ayağa kalkan; gerçek bağlılıkları bilen ve kendinin değerli bir amaca adayan; başarısız olursa büyük bir cesaretle savaşarak başarısız olduğunu bilen ruhlara sahip kişilere aittir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılan "saygıya değer olan" kişiye ait özelliklerden biri değildir?**

- A) Mücadeleci bir yapıya sahiptir.  
 B) Başarısızlığı asla kabullenmez.  
 C) Savaşmaktan korkmayan, pes etmeyen biridir.  
 D) Değerli bir hedef uğruna çalışmayı ilke edinmiştir.  
 E) Kazanmayı da kaybetmeyi de bilir.

29. Herhangi bir insanın hayatına başarı girmeden geçici yenilgilerle ve başarısızlıklarla karşılaşması kaçınılmazdır. Bir insan başarısızlıkla karşılaşmış olduğunda yapılacak en mantıklı ve kolay şey vazgeçmektir. İnsanların çoğunun yaptığı da tam olarak budur. Oysa...

**Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun değildir?**

- A) başarı düşmemek değil, her düşüğümüzde ayağa kalkabilmektedir.  
 B) başarısız olduğumuzda üzülmemeliyiz çünkü her başarısızlıkta bir zafer yatar.  
 C) başarı, kaybetmekten korkmayanlara sunulan bir ödüldür.  
 D) her yanlış girişim, ileri doğru atılmış bir adımdır.  
 E) korktuğu şeyleri yaparak herkes korkularını yenilebilir.

30. (I) Aşık Veysel Sivas'ın Şarkışla ilçesinin Sivrialan köyünde dünyaya geldi. (II) Çiftçi bir ailenin çocuğu olarak doğan Aşık Veysel, 7 yaşında geçirdiği çiçek hastalığı sonucunda iki gözünü kaybetti. (III) Babasının, Aşık Veysel'e oyalanması için aldığı sazla önce başka ozanların türkülerini çalmaya başladı. (IV) 1933 yılında tanıştığı Ahmet Kutsi Tecer'in teşvikiyle kendi sözlerini yazıp söylemeye başladı. (V) Aşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan Aşık Veysel, bir dönem yurdu dolaşarak Köy Enstitüleri'nde saz hocalığı yaptı.

**Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralandırılmış cümlelerden hangisiyle başlar?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31.  $x \in \mathbb{N}$  olmak üzere  $(30x)_5 + (212)_x$  toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 116 B) 117 C) 118  
 D) 119 E) 120

32.  $13!$  sayısı aşağıdakilerden hangisi ile tam bölünmez?

- A) 50 B) 75 C) 80 D) 100 E) 125

33. a ve b rakamlarıyla yazılabilecek bütün iki basamaklı doğal sayıların toplamı 154 olduğuna göre, **a + b toplamı kaçtır?**

- A) 16 B) 14 C) 11 D) 8 E) 7

- 34.

$$\begin{array}{r|l} A & B \\ \hline & 3 \\ \hline 1 & \end{array} \quad \begin{array}{r|l} B & C \\ \hline & k \\ \hline 2 & \end{array}$$

**B'nin en küçük doğal sayı değeri için A'nın k türünden ifadesi nedir?**

- A)  $3k + 7$  B)  $6k + 7$  C)  $9k + 7$   
 D) 7 E) 14

35. 5A4B sayısı 36 ile tam bölünebilen 4 basamaklı bir sayıdır. Buna göre A.B'nin en büyük değeri nedir?  
A) 18 B) 20 C) 27 D) 36 E) 42

36. 3, 4 ve 5 ile bölündüğünde 2 kalanını veren üç basamaklı en küçük doğal sayının rakamları toplamı kaçtır?  
A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

37.  $1 - \frac{3,3}{5} \cdot \frac{3}{2}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{3}{5}$  B)  $\frac{7}{15}$  C)  $\frac{2}{5}$  D)  $\frac{4}{15}$  E)  $\frac{1}{10}$

38.  $|-3| - |-4 + 5| + |-6|$  işleminin sonucu kaçtır?  
A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

39. a ve b tamsayılar olmak üzere,

$$-\frac{18}{5} \leq a \leq \frac{10}{3}$$

$$\frac{20}{3} \leq b \leq \frac{41}{5}$$

ise  $2a - 3b$ 'nin alabileceği en küçük değer nedir?

- A) -15 B) -28 C) -30 D) -32 E) -33

40.  $a = -8^{-2} \cdot 2^3$ ,  $b = (-4)^{-3} \cdot 6^2$  olduğuna göre,  $\frac{9 \cdot a}{b}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

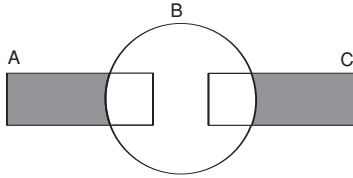
41.  $\frac{\sqrt{1,96} + \sqrt{1,21} - \sqrt{2,56}}{\sqrt{0,36}}$  işleminin sonucu nedir?

- A) 2 B) 3 C)  $\frac{3}{2}$  D)  $\frac{5}{3}$  E)  $\frac{1}{4}$

42. Pozitif iki tamsayının kareleri farkı 17 ise bu iki sayının çarpımı kaçtır?  
A) 42 B) 63 C) 72 D) 85 E) 102
43. Oranları,  $\frac{5}{7}$  olan iki doğal sayının farkı 30 ise, bu sayıların toplamı nedir?  
A) 60 B) 100 C) 180 D) 240 E) 360
44. Kübra bilet kuyruğunda baştan n. sırada son-  
dan  $(2n + 1)$ . sıradadır.  
**Bilet kuyruğunda 33 kişi olduğuna göre, Kübra baştan kaçınıcı sıradadır?**  
A) 11 B) 12 C) 20 D) 22 E) 23
45. 200 cm uzunluğundaki bir telin bir ucundan 20 cm kesiliyor. **Buna göre, telin orta noktası ilk duruma göre kaç cm kayar?**  
A) 20 B) 15 C) 12 D) 10 E) 8
46. Ahmet Arda'dan 5 yaş küçük Caner'den 3 yaş büyüktür. **Buna göre Arda Caner'den kaç yaş büyüktür?**  
A) 8 B) 6 C) 5 D) 4 E) 2
47. Etiket fiyatı %20 karla belirlenen bir kazak 36 liraya satılmaktadır. **Bu kazağın maliyeti kaç liradır?**  
A) 28 B) 30 C) 32 D) 33 E) 35
48. Tuz oranı % 10 olan 30 lt tuzlu su karışımı % 20 lik 20 lt tuzlu su karışımı karıştırılırsa elde edilen karışımın tuz yüzdesi kaç olur?  
A) 12 B) 14 C) 15 D) 16 E) 18

49. Ali bir işi 6 günde Veli ise aynı işi 4 günde bitirebilmektedir. Aynı işin  $\frac{1}{3}$  ünü birlikte kaç günde bitirirler?
- A)  $\frac{2}{5}$  B)  $\frac{4}{5}$  C)  $\frac{7}{5}$  D)  $\frac{12}{5}$  E)  $\frac{13}{7}$

50.



Şemadaki taralı bölgenin ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $(A \setminus B) \cup (B \setminus C)$   
 B)  $(B \cap C) \cup (B \cap A)$   
 C)  $(C \setminus B) \cup (A \setminus B)$   
 D)  $(C \cap B) \cap (B \cup A)$   
 E)  $(A \setminus B) \cup (B \setminus C) \cup (C \setminus B)$

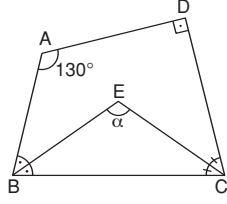
51. Bir otomobil A kentinden B kentine 40 km/sa hızla gidip, hiç durmadan 10 km/sa hızla geri dönüyor.  
 Gidiş dönüş toplam 15 saat sürdüğüne göre AB yolu kaç km dir?
- A) 100 B) 120 C) 150 D) 240 E) 375

52. Reel sayılarda  $\Delta$  işlemi;  
 $x\Delta y = 2x + 3y - 5$  şeklinde tanımlanıyor.  
 $4\Delta m = 12$  olduğuna göre, m kaçtır?
- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 1

53.  $x + 7 \equiv 2 \pmod{9}$  denklemini sağlayan birbirinden farklı en küçük iki x doğal sayısının toplamı kaçtır?
- A) 13 B) 15 C) 17 D) 19 E) 21

54. Hilesiz bir zar atılıyor. Zarın üst yüzüne gelen sayının çift olma olasılığı kaçtır?
- A)  $\frac{1}{6}$  B)  $\frac{1}{5}$  C)  $\frac{1}{4}$  D)  $\frac{1}{3}$  E)  $\frac{1}{2}$

55.



Şekilde ABCD dörtgen [BE] ve [CE] açıortay

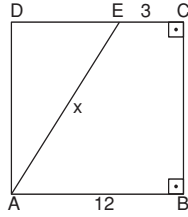
$$m(\widehat{BAD}) = 130^\circ$$

$$m(\widehat{ADC}) = 90^\circ$$

olduğuna göre,  $m(\widehat{BEC}) = \alpha$  kaç derecedir?

- A)  $90^\circ$       B)  $100^\circ$       C)  $110^\circ$   
 D)  $120^\circ$       E)  $130^\circ$

56.



Şekilde ABCD kare

$$|AB| = 12 \text{ cm}$$

$$|EC| = 3 \text{ cm}$$

$$|AE| = x \text{ kaç cm dir?}$$

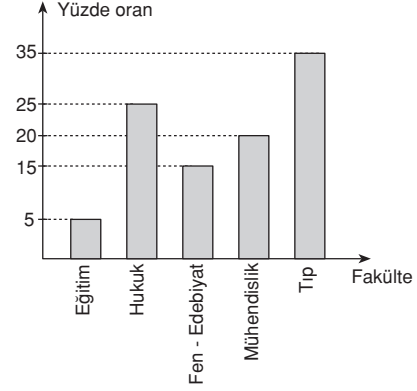
- A) 13    B) 14    C) 15    D) 16    E) 17

57.  $3x + 4y - 36 = 0$  doğrusu ile eksenler arasında kalan bölgenin alanı kaç  $br^2$  dir?

- A) 54    B) 60    C) 72    D) 90    E) 108

58., 59. ve 60. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Özel bir eğitim kurumunda YGS - LYS sınavlarına giren toplam 500 öğrencinin yerleştikleri fakültelerin dağılımı aşağıdaki sütun grafikte gösterilmiştir.



58. Tıp fakültesine yerleşen öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 175    B) 125    C) 100    D) 75    E) 25

59. Hukuk fakültesine yerleşen öğrenci sayısı, eğitim fakültesine yerleşen öğrenci sayısından kaç fazladır?

- A) 25    B) 50    C) 75    D) 100    E) 125

60. Mühendislik ve Fen - Edebiyat fakültelerine yerleşen toplam öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 300    B) 225    C) 175    D) 150    E) 125

GENEL YETENEK TESTİ BİTTİ.  
 GENEL KÜLTÜR TESTİNE GEÇİNİZ.