

## KPSS GENEL YETENEK BÖLÜMÜ

Bu Bölümde Toplam 60 Soru Bulunmaktadır.

1. Atatürk'ün çok önem verdiği evrensel çok sesli müziğin ülkemizin doğusunda da filizlenmesini sağlamak, yetenekli gençleri bulup çıkarmak amacıyla konservatuvar kuruldu.
- Verilen parçadaki altı çizili sözle vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Müziğin evrenselliğini ortaya çıkarmak  
B) Çok sesli müziğin ilgi görmesi için çalışmalar yapmak  
C) Ülkenin her yerinde beğenilmesini sağlamak  
D) Gençlerin sanata ilgisini artırmak  
E) Eğitimin her alanına destek vermek
2. "Çıkmak" **sözcüğü** **aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "meydana gelmek" anlamında kullanılmıştır?
- A) Bu işten eninde sonunda size de bir şey çıkar.  
B) Başından beri gazetelerde enstitü hakkında havadisler çıkıyordu.  
C) Fukaranın hem sağ bileği çıkmış hem davulu patlamıştı.  
D) Uygunsuz dediğim vakalardan biri, bir salon oyunu yüzünden çıkmıştır.  
E) 1919 senesi Mayısının on dokuzuncu günü Samsun'a çıktı.
3. I. Yakaladığım kuru bir dal hayatımı kurtardı.  
II. Hırsızlardan iki tanesi polisler tarafından yakalandı.  
III. O sabah Tevfik Amca'yı dükkanın kapısında yakalamış ve konuyu açmışım.  
IV. Kız onu en zayıf yerinden yakalamıştı.  
V. Yağmura yolda yakalanmış ve eve ancak iki saatte gelebilmiştik.
- Aşağıdakilerden hangisi "yakalamak" sözcüğünün cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?**
- A) bir şeyi elle tutmak  
B) kaçanı ele geçirmek  
C) suçu ortaya çıkarmak  
D) etkisi altına almak  
E) belirlemek, anlamak
4. "Doktorlar önceden akıl hastalarının tedavisinde suyu kullanırmış."
- Altı çizili söz grubundaki anlam olayının benzeri aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**
- A) Buranın bir eğitim yuvası olduğu unutulmasın.  
B) Hastanın söyledikleri hepimizi derinden etkilemişti.  
C) Bana, balık etlisin, dediklerinde kızmıyorum kimseye  
D) Geceyi burada geçirmek heyecan vericiydi.  
E) O gün beni soğuk karşılmasına da anlam veremedim.

5. I. Düşünüp taşınmadan ivedi olarak yapılan işten iyi sonuç alınamaz.  
 II. Bir iddiadaki doğruluk ancak deney veya sınav sonucunda belli olur.  
 III. Birden çok kimsenin söz sahibi olduğu iş yürümez.  
 IV. Temizliğini herkesin bildiği kişi ve iş lekelemez.

**Yukarıda, aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yoktur?**

- A) Çatal kazık yere batmaz.  
 B) Akı karası geçitte belli olur.  
 C) Kanaat gibi devlet olmaz.  
 D) Acele işe şeytan karışır.  
 E) Kalaylı bakır küflenmez.

6. Geçenlerde elime geçen bir edebiyat dergisine göz attım. Genç bir yazarımızın kendinden öncekileri hiçe sayan düşüncelerine tanık oldum. Bu işe yeni başlayanlar şunu hiçbir zaman unutmazlar. Hiçe saydıklarımız daima sizden bir gömlek fazla eskitmiş olanlardır.

**Yukarıdaki parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Daha çok sayıda eser vermiş olmak  
 B) O güne kadar değinmedikleri konu kalmamak  
 C) Çağın gereklerini iyi bilip değerlendirmiş olmak  
 D) Daha deneyimli ve görmüş geçirmiş olmak  
 E) Okuyucunun isteklerini karşılayabilir olmak

7. Dünyanın en büyük otomobil üreticilerinden Henry Ford'un bu sektördeki ilk iki girişimi iflasla sonuçlandı. Üçüncü denemesinde hayal ettiği başarıyı yakaladı ve günümüze kadar gelen o dünya çapındaki efsaneyi yarattı. Başarısızlığa ancak başarmayı denediyseniz uğrayabilirsiniz. Nietzsche'nin dediği gibi: "Uçmayı istiyorsan düşmeyi bileceksin."

**Aşağıdakilerin hangisi bu parça için söylemez?**

- A) Yazarın kişisel görüşlerine yer verilmiştir.  
 B) Şartlık ilgisiyle kurulmuş cümleler bulunmaktadır.  
 C) Yazar görüşlerini desteklemek için tanık gösterme yoluna başvurmuştur.  
 D) Benzetmelerden faydalanılmıştır.  
 E) Verilen örneğe bağlı bir çıkarım yapılmıştır.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel görüşe yer verilmemiştir?**

- A) Son yapıtında, Anadolu'nun küçük bir kasabasında öğretmenlik yapan genç bir öğretmenin yaşadığı olaylar anlatılıyor.  
 B) Son yapıtında yazar kasaba hayatının güzelliklerini ustaca kaleme almıştır.  
 C) Yazar son yapıtıyla özgün bir üsluba sahip olduğunu bir kez daha kanıtlamıştır.  
 D) Yazar son yapıtında kullanmış olduğu üslupla okuyucularını etkilemeyi başarmıştır.  
 E) Yazar son yapıtında sade bir dil kullanarak her kesime hitap edebilmiştir.

9. (I) Sabahattin Ali, Anadolu insanının yaşamına gerçekçi yaklaşımıyla edebiyatımıza yeni bir bakış açısı kazandı. (II) Köy ve kasaba yaşamından dokunaklı sahneleri konu alarak ele aldı. (III) Kentlilerin takındığı küçümseyici tavrı eleştirdi. (IV) Gerçekçi tutumu, derin gözlem gücü ve güçlü betimlemeleri, öykü ve romanlarının başlıca özellikleri arasında yer alır. (V) Şiirlerinde halk ezgilerinin belirgin bir etkisi vardır.

**Sabahattin Ali'nin edebi kişiliğinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede yaklaşımı neticesinde edebiyata katkısının olduğu belirtiliyor.  
 B) II. cümlede konularını nereden aldığı üzerinde duruluyor.  
 C) III. cümlede eleştirel bir yönünün olduğu belirtiliyor.  
 D) IV. cümlede edebiyattaki başarılarını nelere borçlu olduğu söyleniyor.  
 E) V. cümlede şiirlerini oluştururken etkilendiği alan üzerinde duruluyor.

10. (I) Necati Cumalı, ilk şiirlerini 1939 yılında yayımladı. (II) 1955 yılından itibaren şiirin yanısıra öykü, roman ve tiyatro oyunu türlerinde de eserler verdi. (III) Denemeler ve bir de günce yazdı. (IV) Yalın duyarlılığı ve yoğun söyleyişiyle edebiyatımızda önemli bir yer edindi. (V) Eserleri Servet-i Fünun, Varlık, Yeni İnsanlık dergilerinde yayımladı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede ilk eserlerini şiir türünde verdiği belirtilmiştir.  
 B) II. cümlede şiirin dışında farklı edebiyat türlerinde de eser verdiği söylenmiştir.  
 C) III. cümlede eser yazdığı diğer türlerin de olduğu vurgulanmıştır.  
 D) IV. cümlelerde sanatının edebiyatımızdaki yeri belirtilmiştir.  
 E) V cümlede eserlerinin yer aldığı yayın organları sıralanmıştır.

11. Diorama, gerçek veya kurgu bir olayın, ışık oyunları yardımıyla üç boyutlu olarak modellenmesidir. Dioramanın yaratıcısı olan Daguerre ilk sergisini 1822'nin Temmuz ayında Paris'te açmıştır. Mimarlık, tiyatro tasarımı ve manzara resmi üzerine eğitim alan Daguerre kendini daha çok tiyatro çizimleri üzerine geliştirmiştir. Tiyatro tasarımları konusunda büyük bir üne kavuşunca dünyanın ilk kalıcı fotoğrafını geliştiren Niepce ile çalışma fırsatı bulmuştur. Asıl mesleği kimyagerlik olan Daguerre, dagerreyotipi adlı fotoğrafik görüntü elde etme yöntemini bulmuştur.

**Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanımlama yapılmıştır.  
 B) Nesnel bir anlatım yolu izlenmiştir.  
 C) Neden - sonuç cümlesine yer verilmiştir.  
 D) Açıklayıcı bir anlatım söz konusudur.  
 E) Anlamı tamamlanmamış cümleler bulunmaktadır.

12. (I) Van'a ulaştığımızda felaketi daha iyi anlayabildik. (II) İnsanların yüzünde depremden kaynaklanan bir çaresizlik ifadesi vardı. (III) Hava yağmurlu, ortalık sakindi. (IV) Kızılay her yere ulaşabilmek için büyük çaba sarf ediyordu. (V) Bizler de elimizden geleni yapmaya çalışıyorduk.

**Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangileri yüklemine göre ötekilerden farklıdır?**

- A) I ve V      B) II ve III      C) II ve V  
 D) III ve IV      E) I ve II

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terk edilmiş bir alışkanlıktan söz edilmektedir?

- A) Yapmak isteseydin sen bu işi başarırdın.
- B) Gökhan, sorumluluklarını bilir ve eksiksiz yerine getirirdi.
- C) Zeynep'in babası, babamın dava vekiliydi.
- D) Sürekli olarak beni kızdıracak hareketler yapıyordu.
- E) Arzuladığı hayata kavuşmak için her şeyden vazgeçmişti.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat birden fazla adı niteleme göreviyle kullanılmıştır?

- A) Beyaz ve uzun tüyleriyle bütün ihtişamını izleyenlere gösteriyordu.
- B) İnsanı büyüleyen manzarasıyla harika bir yerdirdi burası.
- C) Uçaktan iner inmez ailesini ve arkadaşlarını aramıştı.
- D) Uzun ve yorucu bir yolculuktan sonra Antalya'ya varmıştı.
- E) Bölgede yardıma muhtaç çocuklar ve yaşlıların olması bizi endişelendiriyor.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Okullar 17 Haziran Cuma günü tatile girecek.
- B) Akşam Ayşe Halamlarda aile yemeği için toplanacaktık.
- C) Askerlik arkadaşından Antep fıstığı istemişti.
- D) Yeni yılın yeni zamları hem Resmi Gazete hem de Milliyet gazetesinde yayımlandı.
- E) Bu davaya Savcı Elvin Hanım'ın bakacağı söyleniyor.

16. Aşkî kim madrabazlık lüğatinin bu sözcüğünde eritmeye kalkmışsa, sonunda mutlaka

I

çektirmiştir cezasını! Ve bu cezanın da en

II

büyüğü ne olmuştur biliyor musunuz?

III

Ya aşksız kalmış, ya aşksız yaşamıştır,

IV

V

**Yukarıdaki parçada, numaralanmış yerlerden hangilerine noktalama işareti getirilemez?**

- A) I – II
- B) I – IV
- C) II – III
- D) IV – V
- E) II – IV

17. Ölü bir adamın cesedini kim kaçırmak ister, anlamadım.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fiilimsi ekinin gereksiz kullanılması  
B) Mantık (sıralama) hatası  
C) Gereksiz sözcük kullanılması  
D) Özne - yüklem uyumsuzluğu  
E) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

19. Son günlerde soğukta çok kaldığı için hasta oldu.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki ile özdeş bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Çocuk elbiselerini gecedan hazırlayarak uyudu.  
B) Günlerdir ne dershaneye gitmişsin ne de haber vermişsin.  
C) Kesinlikle onun hakkında ne düşündüğümü tahmin ediyordun.  
D) Sınava başvuruda bulunmak için erken kalktım.  
E) Beşiktaş son dakikada galibiyeti kaçırdı.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) KPSS sınavının 7 Temmuz Cumartesi günü yapılmasına karar verildi.  
B) Size teklif ettiğimiz maaşı lütfen azımsamayın.  
C) Bırak yemek yapmayı patates bile doğru olmayı beceremez.  
D) Onun bu kadar cimri olduğu aklımın ucundan geçmezdi.  
E) Bizi görmezlikten gelerek bir yabancı gibi yanımızdan geçti.

20. Biz plaklarımıza, kasetlerimize daha doğrusu müziğimize ne kadar sahip çıkıyoruz? Evet, bireysel çabalar, koleksiyoncular, müzik tutkunları var ama çabalarının yetersiz olduğu gün gibi ortada. Ya büyüklerimiz; bu işi bir fabrika, bir sektör haline getirenler, nerede? Klasik 45'likleri bir yana bırakalım artık kasetten müzik dinleyebileceğimiz kasetçaların nesli tükendi. Müziğin doğduğu ülkeler, 90'ların başında kompakt disklerle aktarmalarla tamamladılar bu geçiş sürecini; müzik arşivlerini dijital ortama taşımaya başladılar.

**Bu sözleri söyleyen kişinin asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ülkemizde müzik arşivleri çok yetersizdir.  
B) Müziğe yeterli önem verilmemektedir.  
C) Müziğimiz tam anlamıyla teknolojiye uyarlanamamıştır.  
D) Klasik müziklerimizi dinleyebilecek cihazlar yetersiz kalmaktadır.  
E) Bireysel çabalar ve koleksiyoncular arşivlemede yetersiz kalmaktadır.

21. Bugün dünyamız çeşitli eğlenme ve öğrenme araçlarını barındırıyor. Bilgisayardan üç boyutlu filmlere kadar teknoloji baş döndürücü bir hızla geliyor. Bir tuşa basarak dünyayı ekranımıza getiriyoruz. Ne var ki, bütün bunlar okumanın yerine tutmuyor; aksine onu destekliyor. Bilim adamları da, sanat adamları da kitap okuyarak mesleklerinde başarıya ulaştılar, doğruya kitaplarla çıktılar.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okumak teknolojinin gerisinde kalmıştır.  
B) Sanatla uğraşanlar da teknolojiden faydalanmaktadır.  
C) Bilimsel gelişmeler okumanın yerini almıştır.  
D) Her alanda başarıya ulaşmanın yolu okumaktan geçmektedir.  
E) Mesleklerinin zirvesinde olanlar sürekli kitap okumaktadırlar.

22. Her yazar size insanoğlunun bir başka yanını tanıtır. Bazen okurken yaşamın ta kendisi sözcüğü ağızınızdan dökülür, zaman zaman satırlara daldığınızda ben bu anlatılanı biliyorum, arkadaşşıma benziyor, ailemden birini andırıyor dersiniz. Zaman zaman da üzülür, sevinir, şaşırırsınız, ben bunu bilmiyordum, dersiniz. Edebiyat beğenisinin doruklarında dolaşırken yeni bilgiler de edirsiniz.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatçılar gerçek dünyayı anlattıkça yücelir.  
B) Yazarlar insanı bilinen ve bilinmeyen yönleriyle tanıtan eserler vermektedir.  
C) Sanatçı gerçek dünyayı anlatıkça yücelir.  
D) Hayatın bilinmeyen yönlerini anlatan yazarlar daha başarılıdır.  
E) Gerçek sanat eseri insanı tüm yönleriyle ele alır ve onu yüceltmeyi hedefler.

23. Türkçe günümüzde yozlaşmaya başlamıştır. Türk dilinden başka bir dil konuşulmaya başlamış. Ve işin ilginç tarafı, bu anlamsız dilde ne demek istediği bazı kesimler tarafından da anlaşılmaktadır. Cep telefonlarının ve internetteki yazışmaların yaygınlaşmasıyla Türkçe kelimeler, günümüz gençliğinde kısaltılarak yazılmaktadır. Okunduğu gibi yazılan güzel ve anlamlı, 617 bin sözcüğe sahip Türkçemiz “mrb, slm, ok(!)” gibi kısaltılmış şekilde yazılıp unutturulmaya çalışılmaktadır. Bir de cümle içinde hem Türkçe hem de yabancı kelimeler kullanan, üniversite mezunları da dahil, kişiler gitgide dilimizi bozmaktadır.

**Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Türkçenin yozlaşmasına neden olan unsurlardan biri değildir?**

- A) Cümle içerisinde yabancı kelimeler kullanılması  
B) Bazı Türkçe kelimelerin günümüz gençliği tarafından kısaltılarak yazılması  
C) Gençlerin yabancı dile olan hayranlıkları  
D) İnternet ve cep telefonlarındaki yazışmaların Türkçemizi etkilediği  
E) Yozlaşmaya başlayan dilin bazı kesimler tarafından anlaşılması

24. Attila İlhan'ın şiiri ne kolay ne de zor anlaşılabilir bir şiirdir. Şiirsel tadın alınabileceği şiirdir. Okurların önünde onu popüler yapan, herkesin içindeki şiiri keşfetmesinden kaynaklanır. Hepimizin içinde keşfedilmeyi bekleyen bir şiirsellik vardır, bir öz, bir nüve, nebula uyandırılmayı bekler. Attila İlhan bu uyandırmayı başarmıştır. Onun çok okunurluğu, şiirinin mahiyetini belirlemiyor. Ama şiirinin kitlelere ulaşmasını sağlıyor.

**Parçaya göre Attila İlhan'ın şiirlerini popüler yapan asıl neden aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiirlerinde herkesin anlayacağı bir dil kullanması  
B) Attila İlhan'ın şiirlerinin her kesime hitap edebilmesi  
C) Şiirlerinde halkın sorunlarını dile getirmesi  
D) Şiirlerinde herkesin içindeki şiiri keşfedebilmesini sağlayabilmesi  
E) Şiirlerinde farklı tarzlar denemesi

25. Türk oyun yazarlığı, Cumhuriyet Döneminde Batı modelini uygulayan tiyatronun kurumsallaşması yolunda yapılan atılıma koşut olarak gelişme gösterdi. Gerçekçi Avrupa tiyatrosundan büyük ölçüde etkilenen Türk yazarları, gerçekçi doğrultuda yazdıkları oyunlarda öncelikle, Osmanlı toplumundan modern Türk topluma geçilirken yaşanan sancıları dile getirdiler. Bu geçiş dönemini yansıtmakta en başarılı olmuş yapıtlar Reşat Nuri Güntekin'in Yaprak Dökümü (1930) ve Ahmet Kutsi Tecer'in Köşebaşısı (1984) idi. Çok üretken bir yazar olan Cevat Fehmi Başkut ise toplumsal eleştirel yaklaşımını çoğunlukla güldürü çerçevesi içine yerleştirdi.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Cumhuriyet Döneminde Batı modelini uygulayan tiyatromuz kurumsallaşmıştır.  
B) Geçiş döneminde yaşanan sancılar dile getirilmiştir.  
C) Cumhuriyet Dönemi tiyatrosu Avrupa tiyatrosundan büyük ölçüde etkilenmiştir.  
D) Tiyatro alanındaki en büyük eserler Cumhuriyet Döneminde verilmiştir.  
E) Yaprak Dökümü adlı yapıt geçiş dönemini yansıtan en başarılı yapıtlardan bir tanesidir.

26. Türkçe dünyanın en zengin dillerinden biridir. Türkçeye bu zenginliği sağlayan çeşitli güç kaynakları mevcuttur. Bu güç kaynaklarının başında tarih gelir. Türkçe, kökleri binlerce yıl önceye uzanan yeryüzünün sayılı dillerindendir. Türkçenin yaşını ortaya koymaya çalışan araştırmacılar Sümercedeki kelimelerle Türkçeyi karşılaştırmışlardır. Osman Nedim Tuna bu konuda araştırma yapan isimlerin başında gelir. Tuna'ya göre Sümerce ile Türkçe arasında ortak 168 kelime vardır. Türkçenin dünyanın köklü dillerinden oluşunun bir başka kanıtı da, ortaya çıkışı yüzyıllar alan üst anlamlar ve mecazlı kullanımların Türkçede bolca kullanılmasıdır.

**Bu parçada Türkçe ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Türçenin köklerinin binlerce yıl önceye uzandığına  
B) Türkçenin yaşını ortaya çıkarmak için çalışmalar yapıldığına  
C) Türkçe ile ilgili en iyi araştırmaları Osman Nedim Tuna'nın yaptığına  
D) Türkçenin dünyanın en zengin dillerinden biri olduğuna  
E) Araştırmacı Tuna'ya göre Türkçe ile Sümerce arasında bazı ortak kelimeler olduğuna

27. Sunay Akın, genellikle bir sözcüğün çağrışımları üzerine kurulmuş, imgeye dayalı kısa şiirler yazdı. Şiirlerinin lirik yapısı ve yumuşak ifadesini ince yergilerle ustaca bütünleştirdi. Denemelerinde yaşamdan ilginç ayrıntılar, şaşırtıcı karşılaştırmalarla söz ve düşünce cambazlığı sergiledi. İstanbul Üniversitesi Fizik - Coğrafya Bölümlerini bitiren sanatçının birçok gazete ve dergide yazıları yayımlandı. Televizyon programları hazırladı. Arkadaşlarıyla birlikte 1989'da "Yeni Yaprak" 1990 yılında "Olmaz" adlı şiir dergisini çıkardı.

**Sunay Akın ile ilgili bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Edebiyatın farklı alanlarında eser verdiği  
B) Şiirlerinin eleştirel yönlerinin olduğu  
C) Denemelerinde yaşamından kesitleri şaşırtıcı bir dille verdiği  
D) Hayatının bir bölümünde basın ve medya ile ilgilendiği  
E) Şiirlerinde imgesel bir anlatım yolu izlediği

28. (I) Satrancın anavatanı tam olarak bilinmese de Hindistan olarak kabul edilmektedir. (II) İlk oyunları oynayanların birer gemisi, birer atı, birer fili, birer kralı ve dörder askeri (piyonu) vardı. (III) Oyun hücumları, çekilmeleri, savunmaları ve esir almaları ile tıpkı bir savaş meydanıydı. (IV) Oyun daha sonra İranlılara, oradan Araplara ve Kuzey İspanya'ya kadar hem yayıldı hem de değişmeler gösterdi. (V) Bugün satrancın efsaneleşen isimleri Karpov ve Kasparov en önemli oyuncular olarak gösterilmektedir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. (I) Sanatçı, edebiyatımızın en ünlü ve en çok eser veren mizah ustalarından biridir. (II) En sıradan olaylardan bile öykü konusu çıkarmış, eleştiren bir yaklaşımla anlatmıştır. (III) Ve çağdaş mizah edebiyatımızın dünya çapında temsilcisi olmuştur. (IV) Harp okulunu bitirdikten sonra çeşitli görevlerde bulunmuş ve üstöğmenken ordudan çıkarılmıştır. (V) Bunun üzerine bir süre bakkallık yaparak geçimini sağlama-ya çalışmış ve daha sonra gazeteciliğe adım atmıştır. (VI) Yedigün, Karagöz ve Tan'da çalışmalarını sürdürmüştür.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

30. (I) Hiçbir zaman yazını dünyaya katılmışlıktan başka bir biçimde anlamadm. (II) Eğer dünyadan kaçarsa, hiçbir önemi kalmayacaktır yazının. (III) Kendimi bağımlı bir yazınla sınırladığım için sık sık kınayanlar oldu beni. (IV) Yazın sanatı eğer her şey değilse, hiçbir şey değildir. (V) Her zaman sırası geldiğinde, tabii kendine özgü koşulları içindeki bunlar çok çeşitlidir, her şeye tanıklık etmesi gerekir. (VI) Öyleyse söz konusu olacak olan "bağımsız" bir yazın değil, köklü olarak dünyanın içinde olan, dünyaya katılmış bir yazındır.

**Bu parça, düşüncenin akışına göre iki paragrafa bölünmek istense, ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) I. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

31. **A sayı tabanı olmak üzere;**

**$(24A)_5 + (123)_A$  toplamı kaçtır?**

- A) 79 B) 83 C) 94 D) 101 E) 113

32.  **$a > 3b = c$  şartını sağlayan rakamları farklı kaç tane üç basamaklı abc sayısı yazılır?**

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 10

33.  **$A, B \in \mathbb{Z}^+$**

Dört basamaklı  $3A5B$  sayısının 4 ile bölümünden kalan 3 tür.

**Buna göre,  $A.B$  çarpımının alacağı en küçük değer kaçtır?**

- A) 0 B) 1 C) 3 D) 5 E) 7

34.  **$\frac{43!}{3^n}$  ifadesi üç ile bölünebilen bir tamsayıya eşit olduğuna göre,  $n$  nin alabileceği en büyük değer kaçtır?**

- A) 15 B) 16 C) 17  
D) 18 E) 19

35. A, B, C doğal sayılar olmak üzere  
 $A = 9x + 101$   
 $B = 18y + 102$   
 $C = 27z + 103$  olduğuna göre, **A + B + C toplamının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?**  
 A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

36. A ve B doğal sayılar  
 $\text{OBEB}(A,B) = 1$ ,  $\text{OKEK}(A,B) = 72$  ise  
**A + B toplamı en az kaçtır?**  
 A) 73 B) 28 C) 27 D) 18 E) 17

37.  $\frac{2004\frac{1}{5} - 2003\frac{6}{5}}{1998 - \frac{1}{5}}$  işleminin sonucu kaçtır?  
 A)  $\frac{5}{3}$  B) 1 C)  $\frac{1}{5}$  D) 0 E) -2

38.  $a = 2^x$ ,  $b = 3^{2x}$ ,  $c = 5^x$  olduğuna göre,  **$180^x$  ifadesinin a, b, c türünden değeri nedir?**  
 A)  $a^2 \cdot b^2 \cdot c$  B)  $a \cdot b^2 \cdot c$   
 C)  $a^2 \cdot b \cdot c$  D)  $a \cdot b \cdot c$   
 E)  $a \cdot b \cdot c^2$

39.  $\frac{\sqrt[3]{0,064} + \sqrt{0,64} - \sqrt{0,09}}{\frac{\sqrt{27}}{10}}$

**işleminin sonucu kaçtır?**

- A)  $7\sqrt{3}$  B)  $\sqrt{5}$  C)  $5\sqrt{2}$   
 D)  $3\sqrt{10}$  E)  $\sqrt{3}$

40.  $a < 0 < b$  ise,  
 $|a| - |b - a| + |-b|$  işleminin sonucu nedir?  
 A)  $-2a$  B)  $2b - 2a$  C)  $-2b$   
 D)  $2a$  E) 0

41.  $x \in \mathbb{R}$  olmak üzere,  
 $\frac{1}{8} < x < \frac{1}{2}$  ise  $\frac{6x+1}{2x}$  ifadesinin alabileceği  
 tamsayı değerlerinin toplamı kaçtır?  
 A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 15

42.  $x : y : z = 6 : 4 : 2$  ise;  
 $\frac{x+y+z}{3x-y-z}$  oranı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{6}$  B)  $\frac{1}{4}$  C)  $\frac{1}{2}$  D) 1 E) 2

43.  $\frac{x^2-x-6}{x^2-9} \cdot \frac{x+3}{x^2+x-2}$  ifadesinin en sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?
- A)  $\frac{1}{x-1}$       B)  $x-1$       C) 1  
D)  $x+3$       E)  $\frac{1}{x-3}$

44. Paydası payının  $\frac{3}{2}$  si olan bir kesrin payına üç eklenirse kesrin değeri bir oluyor. İlk kesrin pay ve paydasının toplamı kaçtır?
- A) 5      B) 10      C) 15      D) 20      E) 25

45. Ercan elindeki paranın tamamı ile 60 kalem alabilmektedir. Kırtasiye ile yaptığı pazarlık sonunda kalemlerde % 25 indirim yaptırmıştır. Buna göre, elindeki para ile kaç kalem alabilir?
- A) 100      B) 90      C) 80      D) 75      E) 66

46. Bir sınıftaki öğrenciler sıralara 3'er 3'er oturursa 1 sıra boş kalıyor, 2'şer 2'şer oturursa 10 öğrenci ayakta kalıyor.

**Buna göre sınıf mevcudu kaçtır?**

- A) 36      B) 34      C) 32      D) 30      E) 28

47. Sevilay'ın bugünkü yaşı 30, Şeyma'nın bugünkü yaşı 24' tür.

**İkisinin yaşları toplamı kaç yıl sonra 70 olur?**

- A) 10      B) 9      C) 8      D) 7      E) 6

48. Alkol oranı % 20 olan 30 lt'lik alkol - su karışımına 20 lt alkol eklenirse oluşan karışımın alkol oranı yüzde kaç olur?

- A) 25      B) 30      C) 42      D) 48      E) 52

49. Bir satıcı elindeki malın  $\frac{1}{3}$  ünü % 20 kar ile geri kalanını % 10 zarar ile satmıştır.

**Satış sonunda kar - zarar durumu nedir?**

- A) % 10 kar yapmıştır.  
B) % 10 zarar yapmıştır.  
C) % 5 kar yapmıştır.  
D) % 5 zarar yapmıştır.  
E) Kar veya zarar yapmamıştır.

50. Hızı saatte 90 km olan bir tren 1600 m uzunluğundaki tüneli 5 dk da geçiyor.  
Buna göre, trenin boyu kaç metredir?  
A) 3300 B) 4700 C) 5900  
D) 6100 E) 7200

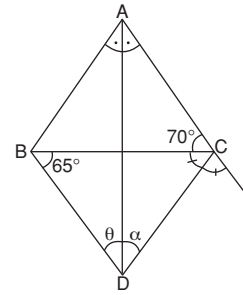
51.  $A = \{x \mid 20 < x < 232 \mid x = 3k, k \in \mathbb{Z}\}$   
 $B = \{x \mid 28 < x < 227 \mid x = 5k, k \in \mathbb{Z}\}$  ise  
 $s(A \cap B)$  kaçtır?  
A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

52.  $a + 11 \equiv 2 \pmod{4}$  denliğini sağlayan en büyük iki basamaklı negatif  $a$  sayısı kaçtır?  
A) -32 B) -21 C) -17 D) -13 E) -10

53. Reel sayılarda  $\blacktriangle$  işlemi;  
 $x \blacktriangle y = (x + y)^2 - 4xy$  şeklinde tanımlanıyor.  
Buna göre,  $2012 \blacktriangle 2009$  işleminin sonucu kaçtır?  
A) 9 B) 16 C) 25 D) 36 E) 45

54. Bir madeni para art arda 3 defa havaya atılıyor.  
1. atışta yazı, diğer atışlarda tura gelme olasılığı kaçtır?  
A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{1}{3}$  C)  $\frac{1}{4}$  D)  $\frac{1}{8}$  E)  $\frac{1}{16}$

55.



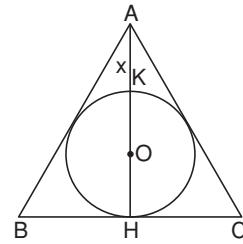
Şekildeki ABC üçgeninde [AD] iç açıortay,  
[CD] dış açıortay

$$m(\widehat{ACB}) = 70^\circ, m(\widehat{DBC}) = 65^\circ, m(\widehat{ADC}) = \alpha$$

$m(\widehat{ADB}) = \theta$  olduğuna göre,  $\theta - \alpha$  kaç derecedir?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

56.



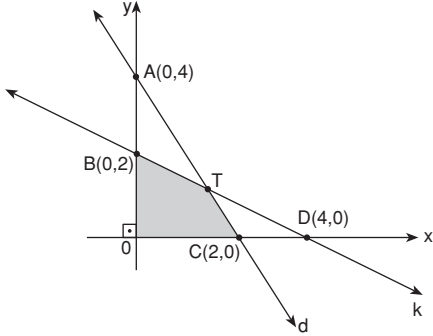
Şekilde ABC eşkenar üçgeninin iç teğet çemberi çizilmiştir.

$$A(\widehat{ABC}) = 27\sqrt{3} \text{ br}^2$$

olduğuna göre,  $|AK| = x$  kaç br dir?

- A) 1 B)  $\sqrt{3}$  C) 3  
D)  $2\sqrt{3}$  E)  $3\sqrt{3}$

57.



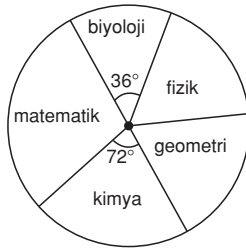
Şekilde dik koordinat sisteminde d ve k doğrularının grafiği çizilmiştir.

Buna göre, taralı (BOCT) dörtgeninin alanı kaç  $br^2$  dir?

- A)  $\frac{2}{3}$  B)  $\frac{4}{3}$  C) 2 D)  $\frac{8}{3}$  E) 4

58. 59. ve 60. sorular aşağıdaki bilgiye göre cevaplandırılacaktır.

YGS – LYS sınavlarına hazırlanan bir sayısal öğrencisinin iki haftada çözmüş olduğu toplam 3000 sorunun derslere göre dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte verilmiştir.



58. Öğrencinin kimya dersinden çözdüğü soru sayısı kaçtır?

- A) 400 B) 500 C) 600 D) 700 E) 800

59. Öğrenci fizik dersinden toplam 500 soru çözdüğüne göre, fizik dersinin gösterildiği daire diliminin merkez açısı kaç derecedir?

- A) 60 B) 72 C) 90 D) 108 E) 120

60. Matematik dersinin gösterilmiş olduğu daire diliminin merkez açısı  $108^\circ$  olduğuna göre, çözülen matematik soru sayısı kimya soru sayısından kaç fazladır?

- A) 200 B) 250 C) 300 D) 350 E) 400

GENEL YETENEK TESTİ BİTTİ.

GENEL KÜLTÜR TESTİNE GEÇİNİZ.